

3年制

専門士

音楽マネジメント・コンサートワールド

音楽ビジネス科

PA&サウンドエンジニア専攻



最新の音響機材やシステムを駆使して、音でコンサート・イベントの臨場感を演出できるPAエンジニアとしてのスキルはもちろん、さらに音や音声の収録・編集・ミキシング・マスタリングなど、幅広く活躍できる音響エンジニアとしてのスキルと実践力を身につけ、コンサート・イベント音響のスペシャリストを目指します。

授業内容



PAベーシック&アドバンス

PAエンジニアの基礎知識や技術を実際に機材に触れながら学んでいきます。ケーブルの巻き方、マイクの知識や扱い方、ステージの仕込みから撤収作業、音響卓の基本操作など学びます。PAを学ぶ上で一番の基礎となる授業です。

産学連携 × 協力企業



ライブ・イベントPAプロジェクト

実際のアーティストのコンサートや舞台、イベントなど様々な現場でPAを行なっていく実践的プロジェクト。音の作り方から現場での対応力など、実習室だけでは身につけることができないスタッフワークを磨くことでどんな現場でも対応できる即戦力人材を育成します。

目指せる仕事

- ▶ コン서트PAエンジニア
- ▶ ライブハウスPAエンジニア
- ▶ イベントPAエンジニア
- ▶ 舞台音響スタッフ
- ▶ TV音声
- ▶ ライブハウススタッフ
- ▶ ブライダル音響スタッフ
- ▶ 音効スタッフ
- ▶ 音響エンジニア